





# Вперед и выше!

Предвестием трескучих январских морозов становятся густые туманы по безлюдным улицам Москвы, скрывающая силуэт высотных домов, строгую геометрию кремлевских башен и зубчатой хребта кремлевских стен.

Бьют куряты на Спаской башне.

Как в мягкий белый пух, падают зноящие льдинки ударов на заснеженные крыши столичных домов. Неприятные волны морозного ветра по всему простору планеты. Серебряные звуки дождя до укупанных в позитивную ночь торжественных колонов Северного Ледовитого океана, где среди необитаемых пространств, в неограниченной ночи затерялись палатки бесстрашных советских исследователей. Они достигают ревущего шторма океана у пустынных, заснеженных в кольцах вечных льдов берегов Антарктиды, где плывут на северной штормовой волне китобойные суда легендарной флотилии «Слава».

Музыка новгородного боя кремлевских часов невольно поднимает из глубины сердца самые заветные чувства, рождает в памяти много, что осталось по ту сторону только что пройденного перелома лет.

Большой, богатый незабываемыми событиями год остался по ту сторону новгородной ночи.

Давно ли, с заморинным сердцем, читали мы о плане пятой пятилетки, о гигантских заводах, гидроэлектростанциях, которые обозначались на карте Родины кружками по руслам великих рек европейской и азиатской части Союза.

И вот уже в минувшем году побеждал по пылко поднятым медным жилам проводов высоковольтных передач ток новой могучей гидроэлектростанции на Баме.

Распахнувшись перед собой бетонной плотной жилой переполюющей голубое озеро, полариды силу первого тока промышленности Азербайджана Мингечаурская станция.

Готовится к вступлению в строй станция около города Горького. Поднимает могучие бетонные плечи электростанция на бурлящей неумолимой силой сибирской реке Ангара.

Стремится скорее выработать дог переработки строителей великих гидроэлектростанций сооружений под Куйбышевым и Сталинградом, возле легендарной, воспеваемой в песнях Кавказа.

Завод за заводом, шахта за шахтой, нефтяная скважина за скважиной, — непрерывно выступают в строй социалистической индустрии могучие резервы мощностей нашего социалистического хозяйства.

И память наша ведет нас к той дате, которой отмечено правительственное постановление о пуске в нашей стране первой в мире электростанции, работающей на атомной энергии.

Во имя жизни и человеческого счастья трудящиеся советские люди в 1954 году, строя заводы и электростанции, пуская в эксплуатацию новые текстильные комбинаты и фабрики, изготовляющие самые разные товары народного потребления, самые разнообразные продукты.

С чувством глубокого удовлетворения, приняв как руководство к действию решения сентябрьского пленума Центрального Комитета Коммунистической партии, миллионы тружеников советской деревни, подкрепленных специалистами и организаторами из городов, дружно взялись за устранение недостатков и неполадок в устройстве трудовой и экономической жизни колхозов.

Минувшей зимой с большой надеждой встретили они решения о немедленном по своим масштабам плане подъема целинных и залежных земель. И вот в конце года мы уже можем с радостью и гордостью сказать о том, что мудрая дальновидность Центрального Комитета принесла свои плоды. Как ни жестока была зима в некоторых

важных районах страны, труженики сельско-хозяйственной Советской страны рапортовали Родине сбором урожая зерновых на уровне, превысившем прошлогодний.

Разве перечислить все те великие работы, которые совершили советскими людьми в 1954 году?

Под знаком мирного созидательного труда прошли советские люди минувший год.

Под знаком мирного созидательного труда, под знаком растущих успехов в государственном строительстве прошли минувший год народы — наши друзья — в великом Китае, во всех странах народной демократии, в Германской Демократической Республике.

С чувством огромной радости припоминаем мы все факты, свидетельствующие о новых шагах в социализму, сделанных нашими друзьями. Как свои победы, были для нас, советских людей, и успехи новых государств на Азиатском континенте, и победоносный труд наших китайских друзей, обуздавших свирепые великие китайские реки. Горько волновали нас трудовые победы наших братьев в Польше, строящих гигантский металлургический комбинат в Новой Гуте, и растущий уровень народного благосостояния в Болгарии и Румынии, и новые трудовые успехи рабочих и крестьян Чехословакии, Венгрии, Албании.

С глубоким удовлетворением встречал каждый советский человек вести о том, что над пеплом и руинами возрождается к новой жизни героическая Кореяская Народно-Демократическая Республика, что вновь зеленеют расклеванные в ее плодородных долинах, что вновь звучат песни мирного пахаря на ее нивах, израненных сталью интервентов.

Разве не нашим светлым прадедом, прадедом каждой советской семьи был тот день, когда отлучал последний выстрел во Вьетнаме?

С миссией своей неуказанной воли к миру и мирному сотрудничеству между народами послал наш народ своих посланцев на сессии Всемирного Совета Мира, на международные общественные встречи, посвященные изысканию способов ослабления международной напряженности.

Правительство наше, верное неизменной политике мира, делало все новые и новые усилия, чтобы покончить с «холодной войной», с ослаблением международного напряжения, с отказом от опасной, но бесплодной политики «с позиции силы». И вновь Советский Союз, обладающий достаточной силой, чтобы защитить мирный созидательный труд народов нашей Родины, обладающий и атомным, и водородным оружием, обращался к правительствам других стран с предложениями — радикально сократить вооружения, категорически запретить применение атомного и термоядерного оружия. В своих действиях Советское правительство руководствуется гуманистической заботой о будущем не только своего народа, но и всего человечества.

Усиливая свои действия в пользу мира и сотрудничества, советские люди ревностно заботятся об охране своих границ, своего труда, своих родных и близких, о том, чтобы в случае необходимости дать уроки благодарности тем, кто захотел бы сесть на незадачливый Гитлеров вновь испытать нашу силу.

В минуты рождения нового, 1955 года мы поднимаем за братским сгом бокалы за нашу Родину. За мирный труд, за нашу мечту о большем и всеобщем человеческом счастье!

А. С. СУРКОВ.

## В Президиуме Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР по представлению Совета Министров СССР преобразовал общесоюзное Министерство связи в союзно-республиканское Министерство связи СССР.

Президиум Верховного Совета СССР признал необходимость образовывать во всех союзных республиках союзно-республиканские министерства связи, передав им предприятия, организации и учреждения по списку, утвержденному Советом Министров СССР.

\*\*\*

Президиум Верховного Совета СССР по представлению Совета Министров СССР преобразовал общесоюзное Министерство высшего образования в союзно-республиканское Министерство высшего образования СССР и признал необходимым образовывать союзно-республиканское Министерство высшего образования в Украинской ССР.

(ТАСС).

## УСПЕХИ СТРОИТЕЛЕЙ МОСКВЫ

Строители города Москвы, работники всех отраслей городского хозяйства и строительной промышленности, воодушевленные решениями партии и правительства, направленными на дальнейшее повышение материального благосостояния и культурного уровня трудящихся, добились в 1954 году новых успехов в осуществлении генерального плана реконструкции столицы.

Строители столицы перевыполнили принятые социалистические обязательства — вместо 900 тысяч квадратных метров построили 910 тысяч квадратных метров новой жилой площади. Строительные организации Московского Совета выполняли план и построили 573 тысячи квадратных метров жилой площади.

Достижению успехов также в культурно-бытовом строительстве: построено 32 школьных здания на 27.490 мест вместо 26 школ в 1953 году, 10 основных корпусов на 1.411 мест, значительно перевыполнено задание по строительству детских садов и яслей. Построено 61 детское учреждение на 5.190 мест против 4.417 мест в 1953 году. Введена в эксплуатацию гостиница «Ленинградская».

Строители широко охватились на призыв 13 передовых московских предприятий о разрывании социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана, за улучшение технико-экономических показателей.

Строительные и проектные организации, предприятия строительной промышленности в ответ на обращение Всесоюзного совещания строителей проводят работу по дальнейшей индустриализации строительства, развитию производства сборного железобетона, устранению недостатков в проектировании, повышению качества и снижению стоимости строительства, улучшению и совершенствованию организации труда на стройках. Принимаются меры к обеспечению более равномерного ввоза в эксплуатацию жилой площади в течение года, выполнение плана жилищных работ каждой строительной организацией.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие московских строителей, предприятий строительной промышленности и городского хозяйства полны решимости успешно выполнять задания пятого пятилетнего плана и плана 1955 года.

А. С. СУРКОВ.

# П О Р Т Р Е Т

## Рассказ

Удивительную историю одного портрета, сотканного русскими тканями, мне рассказали на «Трехгорке».

В начале тридцатых годов по рисунку фабричных художников-ткачей был выткан на жаккардовских станках портрет В. И. Ленина.

В те же годы побывав на «Трехгорке» делегация зарубежных трудящихся, и одному из делегатов рабочие подарили портрет и ткани. Делегат-француз бережно забрав портрет в листы бумаги и спрятал его на груди, у сердца.

А много лет спустя, уже после войны, приехали в Москву новые гости — делегаты из капиталистических стран. Побывали они и на «Трехгорке». Один из делегатов, чернокожий итальянец, рассказал кратко, но волнующую историю портрета Ленина, сотканного в Риме и какими-то судьями попавшего на север Италии к партизанам и вместе с ними сражавшегося против Муссолини и Гитлера.

Итальянца спросили, а не может ли он сказать, какая была плотность материи у портрета, особенности переплетения нитей и не заметил ли он вшивку, у самого края портрета, инициалов художника-ткача. По этим приметам можно будет определить, где ткался портрет. Но итальянец не мог рассказать таких подробностей. Он только помнит, что портрет был соткан из черных и белых нитей, а в самом низу было выведено красной краской «Вива Ленин!».

Больше никаких подробностей он не знал, но в одном из его товарищей партизаны были уверены: портрет из России.

Наши рабочие стали думать, где же могли выткать этот портрет. На ткацкой фабрике не помнили, что приблизительно в то же время, что и на «Трехгорке», портрет Ленина делал и на другой московской фабрике. Но там он был многокрасочный, на шелку. А у трехгорцев портрет был тканевый, в две краски. Одно смущало рабочих: каким образом ленинский портрет попал в Италию, ведь дарил его француз? И на это итальянец ничего не мог ответить. Он только засмеялся и замахнул руками, будто крыльями: как понять, что Ленин шагнул через горы?

По всем приметам, это был портрет, сделанный когда-то на «Трехгорке». Наш, конечно же, наш!

И стали трехгорцы припоминать, кто делал портрет Ильича.

На ткацкой фабрике в те годы работали два мастера-художника, и оба Сергея Петровичи. Карягин и Храпунов. Работу над портретом Карягин, как старший, поручил своему другу Сергею Петровичу Храпунову. Сергей Петрович был одним из самых старых художников по ткачеству. Небольшого роста, селой, лысый старик, он прославился чудесным мастерством, как его называли, художником-лессинистом. О нем с уважением и восхищением говорили: смотришь работу Сергея Петровича, и перед тобой точно гравюра.

— Наша нитра, — говорил старший лессинист, — это качество переплетения нитей. Вот где проверяется искусство и мастерство лессиниста.

Он обладал хорошим глазом и особым чувством нити, умением с помощью переплетения утка и основы передать на полотне свет и тень.

Каждая ткань имеет определенное число ниток по основе и по утку. Мастерство художника-ткача состоит в том, чтобы уловить, при сочетании разных переплетений нитей многообразие заумных рисунков. Это очень тонкая работа — перенести контуры портрета, правильно нанести на полотно будущее переплетение нитей, создать идеальную форму, модель для работы на жаккардовских станках. В сущности в руках художника две нити, две краски — светлая и черная. Искусным подбором переплетений художник создает живые оттенки портрета. Требуется особая тонкая мастерство — так заправить жаккардовский

станок, чтобы сотканые нити, подобно линиям и краскам, нанесенным художником, ложились на ткань, переплетались с величайшей точностью. Работа, требующая от художника-лессиниста огромного внимания, острого видения. Иные думают о работе художника по ткачеству: хоть и трудное это дело, а все же далекое от подлинного творчества. Художник-ткач — копист, так сказать. Рисует с оригинала, переводит на полотно контуры портрета. Но это, конечно, не так. Искусство создания портрета на ткани во многом зависит именно от того, сумеет ли художник вложить в работу необходимый элемент творчества.

Он должен придерживаться оригинала — фотографии. И все же ни одна, самая наилучшая фотография не в силах выразить то живое, что может схватить подлинный художник, создающий портрет. Сергей Петрович положил перед собой фотографию Ильича. Сухой, легкой и сильной рукой он взял в руки карандаш. Старый, опытный художник-ткач, он несколько раз приступал к работе. Начит переносил контуры портрета на полотно карягины, потом отложил в сторону карандаш и отойдет от стола. Долгое время он не мог вплотную приступить к работе, словно дожидаясь той минуты, когда душа и рука в лад заработают.

Юноша-ученик спросил Сергея Петровича, видел ли он Ленина. Художник кивнул головой: да, видел. Видел здесь, на «Трехгорке». Юноша спросил, а какой он, живой Ленин. На этот вопрос художнику трудно было ответить. «Какой он, Ленин?..» Одно можно твердо сказать: кто видел его однажды, тот не забудет его никогда.

Каким же ему выился Ленин?

Владимир Ильич неоднократно выступал перед рабочими Трехгорной мануфактуры. Художник-ткач был тогда молодым. И хотя при нем всегда были блокнот и карандаш, он никогда не рисовал Ленина с натуры — настолько все внимание его поглощалось Лениным. И с каким-то безотчетным чувством творческой радости он накармливал в своей душе живые ленинские черты.

Когда он думал о Ленине, то почему-то всегда в его представлении вырисовывался солнечный майский день — и Ленин на коммунистическом субботнике: тот момент, когда Ильич подставляет под бревно свое плечо. Великий строитель!

А однажды в кино художник-ткач увидел Ленина на закате памятника освободительному труду. И, что особенно запомнилось, — это то, с какой радостной улыбкой Владимир Ильич держал на своей ладони кирпич, келью подхватив цементный раствор.

Или вот еще образ Ильича.

Пришел на ступеньках и подошел на колени к Ленину, Владимир Ильич что-то записывал. Завыл в руке карандаш, он вдруг поднимает голову, прислушивается к словам оратора. Послушает, о чем-то заучивается и снова обратится к своим запискам. Художник-ткач поражал этот быстрый поворот головы Ильича с крупным и широким взлетом лба.

Но самые глубокие и живые воспоминания у Сергея Петровича были связаны с приездом Ильича к рабочим «Трехгорки». В памяти художника-ткача живо возникли один весенний день. Кажется, это было в двадцатом году... Люди пришли к коммунистическому субботнику уставшие, но охваченные той бодростью, которую дает установка и полуголодным людям коллективный труд. Вот уж верно: свободный труд — веселый труд. Было за полдень, когда Ильич пришел на «Трехгорку». Секретарем партийной организации была тогда Василий Горшков, брат Владимира Горшкова. Василий Горшков заволашевал,

встречая Ильича. Он снаридал молодого бойца казармы, скакать всем: Ильич пришел!

По-весеннему пригрело солнце. Ленин сбросил с себя пальто, накинул его на плечи. Потянув за руку Василия Горшкова, он пошел на брешенный. Какой-то мальчишка протянулся сквозь толпу, Ленин, беседа с Горшковым, ласковым движением приложил к себе мальчишку. Вот так они сидели отросли на брешенный: Ленин с мальчиком и Василием Горшковым. Ленин был в широкой, выглаженной весенним ветром кепке. Художник схватил вышитый платок его лба; положив руку на худенькое плечико мальчишки, Ленин что-то сказал, и ткач-рисовальщик уловил задушевно сказанные Ильичем слова, — то ли они относились к этому мальчишке, то ли ко всему народу: они увидят расцвет... еще успеют увидеть расцвет... А толпа вокруг все росла. И беседа с Лениным все продолжалась. И каждый выкрикивал Ленину свое, заветное.

Вот Ленин, вскинул голову, огляделся, а вокруг живым кольцом — народ. Вот так, всем народом во главе с Лениным, и пошел на митинг. Владимир Ильич шел, обхватив за плечи мальчишку.

Таким навсегда остался жить в душе художника-ткача великий Ленин.

Вот он, наш Ильич, забывшись где-то в уголке, по-простецки ведет беседу, самую обыкновенную беседу с самыми обыкновенными рабочими «Трехгорки», расспрашивает их о том, как прошел субботник, как они думают поднимать свою фабрику, как они намерены решить основную простую задачу организации. Как они распределили хлеб и уголь, есть ли у народа рабочее отношение к каждому пуду угля и к каждому пуду хлеба, есть ли товарищеская дисциплина и в чем она выражается. И, кажется, слышится ленинское: «Эту элементарную, простейшую задачу организации решите, и мы победим».

Так много торговавшего за душу, столько красоты в этом человеке, в котором русские рабочие, proletariat всего мира видят себя, свою надежду, свое будущее!

Ах, если бы можно было на полотне, живым сочетанием нитей, создать портрет Ленина, окруженного народом, лучшего и мальчишкой в полосе широко льющегося солнечного света!

Вот тут бы схватить и зарисовать, схватить бы это, присущее только Ильичу, свойственное только ему светлое, горячее выражение глаз.

Светлое, радостное, живое пробивалось у Ильича во всем: в выражении глаз, даже в том, как он стоял, чуть выгнув одно плечо и засунув руку в карман. Таким он запомнился художнику-ткачу — живой, открытый, в гуще народной жизни.

Все это всплыло в душе старого художника. И когда он вплотную зашел за работу, подошел перед собой лист картона, он каждый раз в минуты тревоги, неуверенности вызвал в своем воображении светлый образ живого Ильича.

Давно уже нет на свете художника-ткача, остался только «портрет», на котором он делал рисунок. Но от поколения к поколению в памяти ткачей передаются живые черты Ильича, выступавшего в грозные годы революции перед рабочими Пролетарской мануфактуры.

...И возвращался поздно ночью с Пресни. Шел густой снег, и снова снежную пелену мягко светилась окантовка фабричных корпусов. И не знаю — то ли от того, что в эти дни много думалось о Ленине, от рассказов ли старых рабочих, видевших Ленина, в памяти моей обложилось одно письмо, написанное Владимиром Ильичем за год до великих октябрьских боев, — письмо, попавшее по жидкой тиге и страстной любви к родной России. Вот заключительная строка ленинского письма:

«Хорошо на горе, ах! Прелесть и Российской пахает».

Б. ГАЛИН.

# ВЕЛИКИЙ НАРОД-СОЗИДАТЕЛЬ

Вступая в новый, 1955 год, миллионы людей во всех странах мира обозревают мысленным взором уходящий в историю 1954 год, «итогот», что прожито, намечают планы на будущее.

Истекший год в странах могучего социалистического лагеря был годом великих исторических свершений. Новые главные победы одержаны героическим советским народом в его самоотверженной борьбе за осуществление замечательных строительных социализма в нашей стране и постепенного перехода от социализма к коммунизму. Трудящиеся европейской страны народной демократии, отменившие в нынешнем году десятилетие своего освобождения, добились великого для этих стран подъема экономики и культуры. Крупнейшие успехи в строительстве новой жизни, в укреплении своего народного государства достигнуты трудящимися великой Китайской Народной Республики, пятилетие которой было широко отмечено в минувшем году всем прогрессивным человечеством.

На мировой арене все более широко развертывается соревнование социализма и капитализма. Идет бурный рост сил мира, демократии и социализма, неумолимо ускоряющийся ход исторического развития общества, его движение по пути прогресса.

Более века назад великие родили пролетариата, основоположники научного коммунизма Карл Маркс и Фридрих Энгельс в своем знаменитом «Манифесте Коммунистической партии» писали:

«Призрак бродит по Европе — призрак коммунизма. Все силы старой Европы объединились для священной борьбы этого призрака: папа и царь, Меттерних и Гизо, французские радикалы и немецкие позитивисты».

Ныне идеи коммунизма, обладавшие умами и сердцами миллионов трудящихся, превратились в такую исполнимую силу, какой не знала всемирная история: под знаменем коммунизма строит новую жизнь советские люди всего человечества. Все выше, как быстро растут и крепнут силы социализма и демократии, как побеждают великие идеи марксизма-ленинизма.

Подлинным творцом истории является народ, создающий все материальные блага жизни и неустанно умоумоляющий духовные богатства человечества. Это гениальное положение научного коммунизма, глубоко

обоснованное в трудах Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, подтверждено всем ходом развития мировой истории, выдающимися победами советского народа в борьбе за коммунизм.

Восемью-историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эру — эру торжества коммунизма, состоит прежде всего в том, что она разбала цепи капиталистического гнета в нашей стране и вывела трудящихся на дорогу самостоятельного творчества новой жизни, пробудила в массах великую энергию строителей, расковала исполинские силы народа.

Под мудрым руководством Коммунистической партии, созданной и закаленной в революционных битвах великим Лениным, наша Родина была спасена от национальной катастрофы, от угрозы господства иностранного капитала. В нашей стране была установлена диктатура пролетариата, создано первое в мире социалистическое государство рабочих и крестьян. Октябрьская революция навсегда покончила с господствовавшей веками догмой об обреченности народных масс на прозябанье, на тяжелейший вынужденный труд ради обогащения эксплуататоров, разбала несвободы и диктатуры, густой и мерзкой предрассудков, будто общество не может существовать и развиваться без эксплуататоров.

Глубоко веря в неослабевающие творческие силы народных масс, Владимир Ильич Ленин вдохновенно говорил о том, что социализм впервые создает возможность втянуть в действительную жизнь трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обогатить таланты, которых в народе — непочатой родник и которые капитализм мяз, лавина, думит тысячами и миллионами.

Еще в суровые и грозные дни, когда молодая Республика Советов находилась в огненном кольце, когда героическая Красная Армия вела ожесточенные бои против внутренней контрреволюции и иностранной военной интервенции 14 империалистических государств, в ту пору тяжелейших испытаний, по инициативе и под руководством Ленина, был разработан знаменитый план электрификации России — план ГОЭЛРО, названный Лениным второй программой нашей партии. Ленин веруя в великий советский народ и его боевой аван-

гард — Коммунистическую партию — смело и гениальным планом построения социализма в России, указал, что только развитие тяжелой индустрии и электрификация спасут страну от гибели, позволят ей преодолеть вековую экономическую отсталость, догнать и перегнать капиталистические страны и в экономическом отношении.

Ленинская формула «Коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны» открыла величественные перспективы социалистического строительства, окрыляла советских людей, вдохновила их на великий трудовой подвиг во имя преобразования родной страны.

В своем последнем труде, написанном в марте 1923 года и обращенном к партии и народу, Владимир Ильич подчеркивал исключительное значение развития нашей крупной индустрии, электрификации страны:

«В этом и только в этом будет наша надежда. Только тогда мы в состоянии будем перестать, выразиться фигурально, с одной стороны на другую, именно, с долами крестьянской, мушкетерской, общинной, с долами экономии, рассчитанных на разоренную крестьянскую массу, — на долашу, которую ищет и не может не искать для себя пролетариат, на долашу крупной машинной индустрии, электрификации. Возвращение к т. д. ...»

Вот о каких великих задачах мечталось... Эту великую ленинскую мечту, выражавшую коренные интересы народа и его горячие устремления в светлое будущее, Коммунистическая партия во главе с Лениным продолжала вести к Ленину В. В. Сталиным претворила в жизнь.

Приступая к строительству социализма в экономически отсталой и разоренной войной стране, советские люди слышали немалое пророчество о каком-то неминуемом гонимом Советской власти. Всякая характеристика в этом отношении книга «Россия на миге» Герберта Уэллса, написанная им после поездки в Россию осенью 1920 года. «...Если, — писал Уэллс, — настоящее положение вещей продолжится еще год или два, то страна погибнет окончательно... Отсутствие города превратится в развал, и железные дороги будут развалиться в полном бездействии».

Читая теперь эти «пророчества», мы видим, как жестоко просчитались те, кто

не верил в творческие силы народа, в его способность преобразовать общество на новых, более разумных и справедливых началах, создать счастливую жизнь без тупоносных эксплуататоров.

Теперь весь мир видит, что наша страна не только не погибла, а за короткий исторический срок стала великой и могущественной мировой державой. Теперь все видит, что города в Советском Союзе не только не опустели и не превратились в развалины, а выросли во столько, стали крупнейшими центрами индустрии и культуры, что рядом с реконструированными древними городами в Советском Союзе построено много новых крупных городов на месте прежних деревень, пустырей, в степях, в горах и в тайге. И уж, конечно, не заржавели стальные мосты, по которым во все концы страны перевозятся миллионы тонн грузов!

Величие и могущество Советского Союза, его победы в хозяйственном и культурном строительстве — это результат самоотверженного творческого труда всех народов нашей многонациональной Родины, результат мудрого руководства славной Коммунистической партии. Вызванные партией нерушимый союз рабочего класса и крестьянства, братская дружба народов нашей страны явились той могучей и непреодолимой силой, которая совершила гигантские социально-экономические преобразования, обеспечила превращение нашей страны из отсталой аграрной в могучую индустриально-колхозную социалистическую державу.

Мудрая политика социалистической индустриализации и коллективизации, выработанная и осуществленная Коммунистической партией и Советским правительством, обеспечила нам экономическую победу в годы суровых испытаний Великой Отечественной войны, дала возможность быстро зажить раны, нанесенные войной, добиться в кратчайшие сроки нового мощного подъема в развитии народного хозяйства.

Осуществляя заветы Ленина, Коммунистическая партия считает своей главной задачей всемерное развитие тяжелой индустрии, как основы основ советской экономики, источника благосостояния народа, могучей базы обороноспособности страны. Растущая из года в год социалистическая индустрия производит ныне продукцию в 30 раз больше, чем производила в России в 1913 году. Производством средств производства увеличилось более чем в 50 раз. В гигантских масштабах проводятся работы по электрификации страны. В теку-

щем году на электростанциях Советского Союза выработано свыше 145 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, что более чем в семнадцать раз превышает выработку электростанций в России в 1913 году. Только в 1954 году введено мощностей на электростанциях в два с половиной раза больше, чем было введено за первые 10 лет по плану ГОЭЛРО. Еще больший прирост мощностей электростанций будет достигнут в наступающем 1955 году, когда даст первый толчок крупнейшая в мире Куйбышевская гидроэлектростанция, вступит в строй мощные Горьковская, Каховская и другие электростанции.

Могучая социалистическая индустрия непрерывно оснащает передовую технику наше сельское хозяйство, что позволяет двигать вперед колхозное и совхозное производство, успешно решать всенародную задачу дальнейшего развития земледелия и животноводства.

На основе мощного подъема народного хозяйства неустанно повышается жизненный уровень трудящихся. Забота о благе советских людей, о процветании нашего народа — высший закон всей деятельности Коммунистической партии и Советского правительства.

Благодаря успехам индустриализации и электрификации изменился характер труда миллионов и миллионов людей. Страна приступила к строительству основ социализма с самыми несравненными, порою прямо принятиями органами труда — с орудием в шахте, с лопатой и тачкой на стройке, с охотой и деревенной бороной за таким маломощным «длинногреблем», как закладная крестьянская лопата, — на полях необятных просторов.

Теперь наша угольная промышленность вооружена угольными комбайнами, каждый из которых выполняет работу десятка шахтеров. Строители располагают такими могучими машинами и механизмами, как платяные экскаваторы и землесосные снаряды, каждый из которых заменяет труд тысяч и даже десятков тысяч рабочих. Интенсивность, ослепительная новейшими станками и машинами, позволяющими работать без физического перенапряжения, производят больше продукции высокого качества. На полях страны работают тракторы, комбайны и другие высокопроизводительные машины, избавившие миллионы крестьян и крестьянок от непосильного тяжелого ручного труда.

Коммунизм и творческий труд неотделимы друг от друга. Коммунизм, по определению В. И. Ленина, есть высшая, против

капиталистической, производительность труда добровольных, сознательных, объединенных, использующих передовую технику рабочих. Наша партия признает величайшую неустойчивость борьбы за повышение производительности труда, за технический прогресс, за совершенствование технологии производства и организации труда, против всяких проявлений косности, рутинности и застоя.

Истекший год был годом нового мощного подъема всенародного социалистического соревнования. Широкое развитие приобрело начатое по инициативе передовых предприятий Москвы и Ленинграда движение за дальнейший подъем производительности труда, за досрочное выполнение пятого пятилетнего плана. Тысячи предприятий, целые отрасли досрочно выполнили годовые задания. Патристический почин рабочего класса был горячо подхвачен колхозным крестьянством, развернувшим борьбу за дальнейший подъем сельского хозяйства, повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур. Трудящиеся сельского хозяйства в текущем году сда







## ФРАНЦУЗСКИЙ НАРОД ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ!

Не более чем через 10 минут после того, как закончилось голосование в Национальном собрании, официальное агентство Франс Пресс передало сообщение: парижские соглашения ратифицированы.

В действительности результаты голосования тогда еще не были известны. Но такая поспешность бесцельна, что в редакции парижских газет прибавили сообщения из Вашингтона и Бонны, выражающие удовлетворение Эйзенхауэра и Аденауэра еще до того, как парламент вынес официальное решение.

Эта деталь, быть может, является символической...

Два часа спустя председатель Национального собрания объявил, что парижские соглашения «приняты» 287 голосами; другими словами, 340 депутатов отказались от их ратификации, проголосовав против них или воздержавшись от голосования. Правительство получило формальное большинство всего лишь в 27 голосов.

Результаты голосования были встречены в Национальном собрании громким молчанием. Не было ни одного хлопка. Министры, сидя на своих скамьях, беспрерывно испытывали то же «труселивое облегчение», с каким Леон Блюм в 1938 году приветствовал мюнхенский договор. Они не могли поднять глаз. Заседание было закрыто. Преступный акт был совершен. Его авторы испытывали стыд.

Для того, чтобы собрать это незначительное число голосов, председатель совета министров, который еще на предыдущей неделе заявлял, что ратификация парижских соглашений самым большинством означала бы их отклонение, — вынужден был прибегнуть к вопиющим нарушениям парламентских правил и к грубым маневрам.

Было пущено в ход американское и английское давление на Францию, были пущены в ход антисоветские выпады.

Нельзя не вспомнить и то, что Национальное собрание, уклонившееся в течение десяти дней от ужасной ответственности, которую от него требовали, было избрано на основании сфабрикованного избирательного закона. Если бы на выборах в 1951 году, как и в 1946 году, был применен принцип пропорционального представительства, то ныне не было бы и речи о германском перевороте: 80 депутатов мест, украденных у коммунистической партии в 1951 году, перешли бы к чаше весов в обратную сторону. Помимо этого, сыграли свою роль и те изменения конституции, которые были произведены за несколько недель до ратификации парижских соглашений. Законы были поставлены на службу интересам реакционных сил.

Сторонники парижских соглашений действовали тайно от народа, стараясь усилить его бдительность. И тем не менее борцы за мир, активисты коммунистической партии сделали все для того, чтобы французский народ осознал свою собственную ответственность. И в день открытия парламентских дебатов Франция пробудилась.

Никогда мы не видели ничего подобного. На всех парижских вокзалах высказались отчаянные люди, посланные сел, завод, департамент. Это были люди различных политических настроений, но все они заявляли одно: это будет преступле-

## Совещание представителей сейма Польской Народной Республики, Национального собрания Чехословацкой Республики и Народной палаты ГДР

ПРАГА, 31 декабря. (ТАСС). Сегодня в Праге закончилось совещание представителей сейма Польской Народной Республики, Национального собрания Чехословацкой Республики и Народной палаты Германской Демократической Республики.

Участники совещания единогласно приняли резолюцию, в которой говорится, что они собрались, чтобы обсудить положение в связи с рассмотрением вопроса о ратификации парижских соглашений в парламентах некоторых стран Западной Европы и чтобы выразить волю своих народов в защите мира и в борьбе против возрождения германского милитаризма.

Представители законодательных собраний трех соседних и дружественных стран, указываясь в резолюции, осуждают позорный нажим, который вводили и организаторы перевооружения Западной Германии оказывают на западноевропейские парламенты с целью принудить их к ратификации парижских соглашений.

Самостоятельная борьба французского народа против возрождения его злейшего врага — германского милитаризма находит мощный отклик в сердцах и мыслях наших народов. Народы наших стран убеждены, что эта борьба не кончается с результатами голосования, совершенного под нажимом 30 декабря 1954 года. Они убеждены, что французский народ, как и народы остальных западноевропейских стран, не прекратит своей мужественной борьбы до тех пор, пока его воля не возгорится.

## Решение Центральной комиссии ЦК Союза коммунистов Югославии о Дедере

БЕЛГРАД, 31 декабря. (ТАСС). По сообщению газеты «Борба», Центральная комиссия Центрального комитета Союза коммунистов Югославии приняла решение об исключении В. Дедера из рядов Союза и из состава ЦК за его враждебную позицию по отношению к СКЮ и за деятельность, которая наносит ущерб интересам Югославии.

В решении говорится, что Дедер пытался нанести ущерб международному авторитету своей страны и вместе с Джалом предлагал свои услуги тем иностранным кругам, которые неужестойно настроены к Югославии.

## Сообщение агентства ТАНИЮГ

БЕЛГРАД, 31 декабря. (ТАСС). Агентство ТАНИЮГ сообщает, что по предложению прокурора Белграда Белградский окружной суд принял решение о возбуждении уго-

ловного дела против Милована Джиласа и Владимира Дедера за их клеветническую и враждебную пропаганду.

## Всеиндийский конгресс за мир и азиатскую солидарность

ДЕЛИ, 31 декабря. (ТАСС). Вчера в Мадрасе открылся Всеиндийский конгресс за мир и азиатскую солидарность, созванный Всеиндийским советом мира.

Как сообщает агентство Пресс Траст оф Индия, в работе конгресса принимают участие свыше 1.000 активистов движения сторонников мира, представляющих различные партии и организации страны. В качестве гостей присутствуют члены Всемирного Совета Мира профессор Джон Бернал и д-р Андреа Андреен, представители

сторонников мира Австралии, Франции и Цейлона. Комитеты сторонников мира Китайской Народной Республики, Демократической Республики Вьетнам и других стран направили конгрессу свои приветствия.

Председательствующий д-р Сайфулдин Кичлу в своем выступлении отметил, что конгресс собрался в тот момент, когда большая часть мировой общественности поддерживает пять принципов сотрудничества, провозглашенных индийским и китайским премьер-министрами. Он сказал,

что войны в Корее и Индо-Китае были прекращены благодаря усилиям сторонников мира.

Д-р Кичлу отметил, что положение на Дальнем Востоке, и особенно превращение Тайваня в американскую военную базу, представляет собой серьезную угрозу миру. Военный пакт, заключенный между США и гоминдановцами, создает положение, которое может привести к мировой войне.

Конгресс продлится четыре дня.

## ЗА ЕДИНУЮ, ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ КОРЕЮ

ПХЕНЬЯН, 31 декабря. (ТАСС). Как сообщает Центральное телеграфное агентство Кореи, обращение Верховного Народного Собрания КНДР о мирном объединении Кореи продолжает распространяться по всем уголкам Южной Кореи. По сообщению из Мокхю (провинция Южная Чолла), это

обращение было отпечатано и распространено среди представителей общественности Мокхю.

Сообщается также, что обращение Верховного Народного Собрания успешно распространяется среди населения провинции Канвон.

Лисынмановская клика всячески пытается помешать распространению и популярности обращения. Однако, несмотря на полицейский террор и преследования со стороны властей, южнокорейские патриоты продолжают активно распространять это обращение.

## На встрече старого года

### НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ

«Комната полна была мертвецами... Все одеты были благопристойно: покойники в чепцах и лентах, мертвецы чиновные в мундирах...»

(ПУШКИН. Гробовщик).

Господин Альфонс Палекуа, государственный муж Франции, закончил подготовку новогодней речи. Он должен был произнести ее перед микрофоном в знаменитом международном клубе бывших министров. Основная мысль речи была проста и общепонятна. Она заключалась в том, что защита национальных интересов Франции возможна только при условии отмены германского вермахта. Однако формулировка этой мысли требовала незаурядного акробатического искусства. И, поставив последний восклицательный знак, Альфонс Палекуа почувствовал себя так, как если бы три часа подряд балансировал на туге натянутом канате. У него оставалось часа два свободного времени, и он пригласил вздремнуть на диван.

Ровно в одиннадцать часов вечера, надушенный, прилизанный, напоявшийся и накрахмаленный, он вошел в ярко освещенный зал, переполненный гостями. Навстречу ему переселись приветствия, рукопожатия, улыбки. Расслабившись налегке и напролом, Палекуа проследовал к своему месту за почетным столом. Раздвинув фалды фрака, он сел и оглянулся. Тут ему пришлось удивиться. Лица соседей показались ему до странности знакомыми...

— Что за черт! — подумал Палекуа. — Да ведь это Лаваль.

Он быстро перевел глаза направо. Рядом с ним сидел прямой, как палка, чинный и нахмуренный сэр Невилл Чемберлен. Палекуа глянул вперед. Ему ласково улыбался Риббентроп.

В кресле председателя развалился Форрестол.

— Не сплю ли я? — подумал Палекуа. — Не умер ли я?

Как водится в таких случаях, он пребольно ущипнул себя. Нет, он не умер и не спал. Впрочем, он не слишком был поражен, так как, будучи мистиком, он верил в чудеса и сразу догадался, что попал в потусторонний мир, отрицаемый безбожниками-материалистами, но вполне приемлемый для людей благопристойного образа мыслей. Легкомыслие не было чуждо великому оратору, и он даже с некоторым интересом приглядывался к соседям по столу. Среди них были его личные знакомые и единомышленники.

Форрестол потянул ножом по стакану, подливая и сказал:

— Малостивные государины и милостивые государи! Мы собрались, чтобы достойным образом встретить тысяча девятьсот тридцать...

Полагая, что оратор оговорился, Палекуа довольно громко поправил его:

— 1955-й, господин Форрестол! За столами произошло движение. Люди улыбались и перешептывались. Сосед Палекуа Лаваль сказал:

— Простим господину Палекуа его заблуждение. Он еще живет понятиями того мира, из которого пришел к нам. Он не знает, что здесь у нас иное летоисчис-

ние. Мы движемся не вперед, а назад. Мы встречаем не новые, а старые годы.

— Но я еще не умер, — протестовал Палекуа. — Я еще не ваш.

— Вы наш, — строго сказал Форрестол. — Мы приветствуем вас, как нашего. Об этом свидетельствует ваша новогодняя речь. Превосходная речь! И с охотою прошу вас, что вы обильно цитируете в ней Лаваль, не указывая источников. Это скорее естественное, чем платное. Да, и он говорил то же самое и так же благословлял штыки германского вермахта. Взгляните на Риббентропа. Разве он обижается на Аденауэра за то, что тот образумил лучшие его речи о дружбе с Францией? Нет, мы все очень великодушны, господин Палекуа. Мы ваш, наш, сколько бы вы ни шипали себя.

— Не стоит благодарности, — возразил Палекуа, хотя смущенный, но отчасти и покоренный. — Чем же я заслужил вашу похвалу?

— Вы восстанавливаете наш старый союз, — сказал Лаваль. — Вы воскрешаете те чудесные дни, когда вот так же мы вместе с Риббентропом сидели за одним дружеским столом и клялись в верности друг другу. Человечество охлебало нас.

Мы, Палекуа, реабилитируем тех, кого народы называли изменниками и предателями. Исторические события разлучили нас. Вы воскрешаете нашу дружбу.

— Дружба! — хихикал Риббентроп. — Что! Скажете по этому поводу мой друг сэр Невилл Чемберлен?

Липо бывшего английского министра было безразлично. Он сказал скрипучим, деревянным голосом:

— Верность дружбе и союзу — это святая заповедь английского джентльмена.

Взрыв непотопительного смеха прервал его слова. Кто смеялся с открытой издевкой, кто улыбался иронически. Чемберлен это не смущало. Выглянул, когда смех утих, он сказал так же безразлично:

— Этот неприличный хотел показывать, что в наш потусторонний мир проникают духи из оставленного нами мира жизни. Я знаю, почему смеются мои современники, почему столь коварно издеваются мой друг Риббентроп. Да, я тоже слышал, что один из моих предшественников, клявшийся в верности своему союзнику, в то же время отдавал приказ о сборе оружия разгромленных германских войск для войны против союзника. Не посвященные в тайны английской дипломатии люди называли это вероломством. Однако, изменив своему союзнику, мой предшественник сохранял верность врагу. Назовите ли вы это вероломством, господин Риббентроп?

Риббентроп поправил веревку, заменявшую ему галстук, и сказал небрежно:

— Нет. Благодарствую в этом, конечно, было мало, но что хуже — еще меньше ума. Вооружать деморализованные штыки вермахта — это было прежде всего безразлично.

— В последнюю ночь моей жизни, — пробормотал Лаваль, — прежде чем у меня отняли голову, я долго ломал ее над вопро-

сом, в чем же была наша главная и роковая ошибка. Я пришел к выводу, что мы непростительным и глупейшим образом переоценивали вашу силу, господин Риббентроп.

— Это верно, — сказал Чемберлен, — мы вам верили, а вы нас обманули и подвели. Вы показали не силу, а слабость.

Риббентроп заважал в ярости. За столами поднялся шум, началась перепалка.

— Молчали! — значимо заревел Форрестол. — Прошу соблюдать тишину кланов!

И когда все смолкло, он сказал:

— Слушайте, вы. Конечно, у нас есть взаимные разногласия. Но мы должны помнить не то, что нас разделяет, а то, что объединяет. Мы едины в общем чувстве ненависти к советскому народу. К нашему сожалению, исторический опыт показывает, что это общее чувство не помогло нам переступить. Есть другое общее чувство, объединяющее нас более прочно. Будем открытыми. Здесь все свои, и марксисты, отрицающие забранный мир, не могут нас слышать. Мы больше всего ненавидим наши собственные народы. Это наш главный и общий враг. В самом деле, кто отнял у вас голову, мой дорогой Лаваль? Не русские, а французы.

— Проклятые! — воскликнул Лаваль с ненавистью.

— Вот наш общий язык, — продолжал Форрестол. — Проклятые народам! Они срывали наши планы. Они держат нас в постоянной тревоге. Они угрожают нашим приходам. Они лишают нас покоя. Мы работаем договоры — народы их променяют. Нам нужна война — народы требуют мира. Никто из нас не уверен в своей жизни, пока живы народы. Надо уничтожить народы, если нельзя поголовно, то, по крайней мере, сократить их.

— Это хорошая, разумная мысль, — сказал Чемберлен.

— Нам нужны не шумные, беспокойные, живые народы, — продолжал Форрестол, — а тихие, безмолвные покойники. Больные покойники, господа! «Мертвые хватают живого», — говорит пословица. Откроем крестовый поход мертвых против живых. Идите, Палекуа, в мир жизни, как наш посланец, как вестник нашего воскрешения, как апостол смерти и гниения. Гип-гип, ура!

— Ура! — завопили покойники.

Они бросились к Палекуа, поднимая его, качали. Они стали плясать под переложные на джаз звуки саксофона «Таппа смерти». У Палекуа закружилась голова, зазвенело в ушах...

...Звонел телефон. Альфонсу Палекуа напоминали, что он должен выступить перед микрофоном. Через час, напоявшийся, накрахмаленный, он начал свою речь:

— Медам и мосье! Поздравляю вас с наступившим тысяча девятьсот тридцать...

пардон, оговорился, тысяча девятьсот пятьдесят пятым годом...

Печать приписала эту странную оговорку возмущению и усталости знаменитого оратора после пережитых в парламенте испытаний.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

## ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ — ОТ ЗАОКЕАНСКОГО ДЯДУШКИ

Рис. КУКРЫНИКСЫ.



Новогодний подарок.

## Очередной номер газеты «За прочный мир, за народную демократию!»

БУХАРЕСТ, 31 декабря. (ТАСС). Вышел 53-й (321-й) номер газеты «За прочный мир, за народную демократию!». Передовая статья озаглавлена «В новом году — к новым победам сил мира, демократии и социализма!». На первой странице печатаются ряд материалов под общим заголовком «Народы усиливают борьбу против возрождения германского милитаризма, за запрещение атомного оружия» и редакционная статья «Французский народ не прекратит борьбы против перевооружения Западной Германии».

В газете опубликованы краткое изложение речи товарища Н. С. Хрущева на Всесоюзном совещании строителей 7 декабря 1954 года, статья председателя Президиума Великого Национального Собрания Румынской Народной Республики Петру Гроза — «Народ Румынии твердо стоит на страже мира», члена Политбюро Центрального комитета Социалистической единой партии Германии Фредя Эльснера — «Идеология западногерманских ревизионистов и милитаристов», генерального секретаря Центрального комитета Коммунистической партии Индонезии Д. Н. Айдита — «За широкое единство всех национальных сил Индонезии», члена Центрального комитета Французской коммунистической партии Жана Пронто — «Экономическое положение Франции и борьба трудящихся за свои жизненные интересы», председателя Национальной ассоциации писателей Бразилии Жоржана Аламу — «Важная веха в истории советской и мировой литературы» (после Второго съезда советских писателей), новогодние замечания болгарского писателя, лауреата Димитровской премии Лозана Стрелкова. Публикуются также за подписью наблюдателя статьи «Сорвать преступные планы атомщиков», подборка «В коммунистических и рабочих партиях» и другие материалы.

## ПРЕБЫВАНИЕ В СССР КОЛУМБИЙСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ СТОРОННИКОВ МИРА

В Советском Союзе около трех недель гостила колумбийская делегация сторонников мира, участвовавшая в работах Стокгольмской сессии Всемирного Совета Мира. Члены делегации ознакомились с деятельностью Советского комитета защиты мира, посетили предприятия, высшие учебные заведения, культурно-просветительные учреждения Москвы, Ленинграда, Кривяна, встречались с представителями общественности, учеными, студентами.

Вчера, 31 декабря, колумбийские сторонники мира выехали из Москвы. Покидая столицу, они оставили заявление, в котором делают своими впечатлениями о пребывании в СССР.

Члены делегации отмечают высокий жизненный и культурный уровень советских людей, независимо от того, занимают они физические или умственные трудом. Промышленность Советского Союза, особенно тяжелая, говорится в заявлении, исключительно мощна. Отмечаются быстрые темпы работ по преобразованию природы — строительство гидростанций, создание каналов. Члены делегации пишут также о высокой механизации и эффективности советского сельского хозяйства, подчеркивают, что коллективная обработка земли позволяет максимально использовать ее богатства в интересах всего населения.

Делегаты из Колумбии отмечают миролюбие советского народа, его большую симпатию ко всем народам земного шара.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

ВОЛШЬИЙ ТЕАТР — 12 час. — Бахчисарайский фонтан; вечером — Милый человек.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — 12 час. — Руслан и Людмила; вечером — Сорочинская ярмарка.

МАХАТ им. ГОРЬКОГО — 12 час. — Синяя птица; вечером — 12 час. — Авдотьино. 21 — 12 час. — Мертвые души.

ФИЛИАЛ МАХАТ — 12 час. 30 мин. — По следам мертвого человека; вечером — 12 час. 30 мин. — По следам любви.

МАЛЫЙ ТЕАТР — 12 час. — Сердце не камень; вечером — Горе от ума.

ФИЛИАЛ МАЛЫЙ ТЕАТР — 12 час. — Иван Рыбко; вечером — Станок воды.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — 12 час. — Два человека; вечером — Человек с ружьем.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — 12 час. — Момо; вечером — А. С. Пушкина — 12 час. — Тайна Черного озера; вечером — Забавный случай; фил. — 12 час. — Изобретение; вечером — Красная мушкетер.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в помещении Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко — 12 час. — Обыкновенный человек.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — 12 час. — Чужая история; вечером — Добрые люди.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АР. — 12 час. — Милый человек; вечером — Стрелок; фил. — 12 час. 30 мин. — Летчики; в 8 час. — Мастерская варить кашу.

ПРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — в помещении Театра им. Моссовета — 10 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. — Туфелька; фил. — 12 час. — Неистовая пастуха.

ТЕАТР им. ГИМНАЗИИ (ул. Горького, 13) — 12 час. — Изобретение; вечером — Красная мушкетер.

ТЕАТР им. Оперетты — 12 час. — Вольный ветер; вечером — Параллель.

ТЕАТР САТЮРИ — 12 час. и вечером — Рыцарь милых пугал.

ТЕАТР ДРАМЫ II КОМПАНИИ — в 10 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. — У лесного озера; вечером — Каширская старина.

ПРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — 12 час. — Девушка-красавица; вечером — Бесприданница.

ПРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — 12 час. и вечером — Девушка-красавица; фил. — 12 час. — Елка в цирке. Праздничные представления в двух отделениях. Начало в 12 час. 30 мин. и в 4 часа. В 8 час. — Праздничные представления в трех отделениях.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11 час. — Снегурочка; фил. — 12 час. — Сундук сказок; в 8 час. — Чертенок.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАТЕРА — в 3 часа — Встреча с артистами кино; вечером — Старины и современность.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ЗАЛ им. ЧАПОВСКОГО — в 11 час. и в 3 часа — Новогодняя елка; в 8 час. — Симфонический концерт. В программе — Чайковский. Второго симфонии. Первый концерт для фортепиано с оркестром. «Ромео и Джульетта» — увертюра-фантазия. Испольте — Большая симфоническая оркестр.

ВЕСЕЛОЕ РАДИО. Дирижер — Е. Светланов. Сопрано — Т. Никольская. Дебютант абонемент № 50. Четвертый концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ — в 9 час. утра, в 12 час. 30 мин. и в 4 часа — детское новогоднее представление «Волшебная свирель»; в 8 час. — Вечер лирической песни. Ружена Синора.